

## COMO PLEGUE LA ROSA DE KAWASAKI

Según indicaciones del prójimo y con aire ciertamente lúdico voy a intentar explicar como logré aprenderme de memoria la omnipresente rosa de Kawasaki

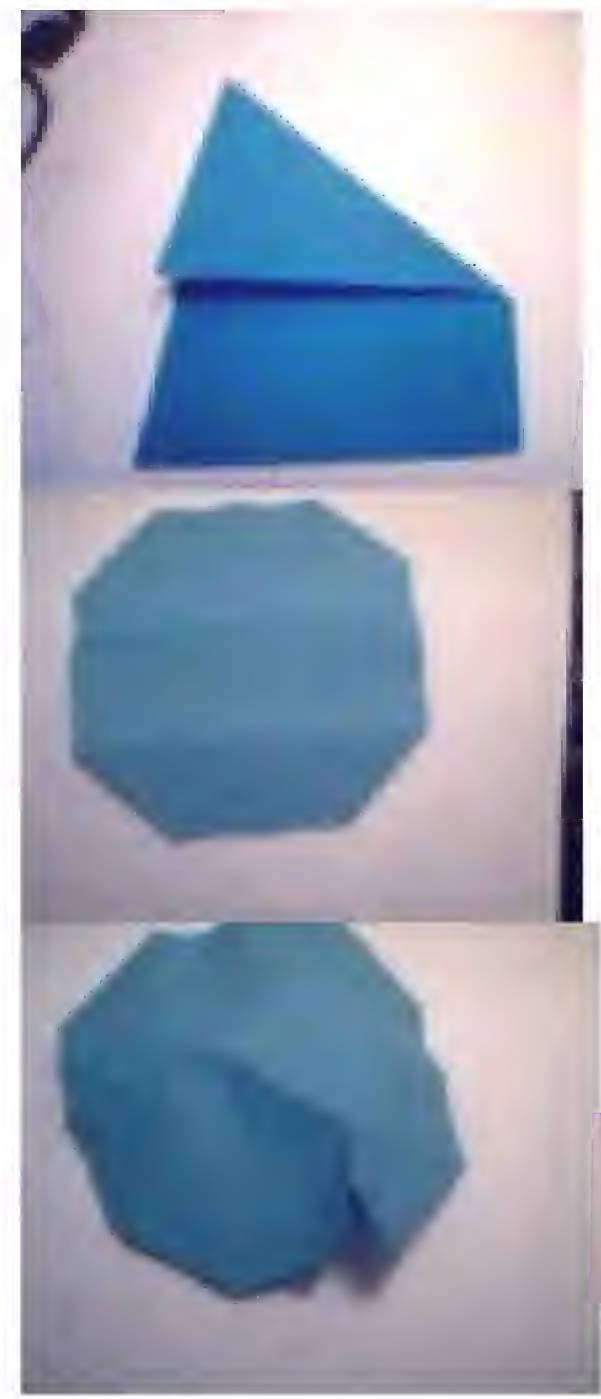
Como casi siempre utilizo papel de proporciones Din A y corto el cuadrado necesario por el método normal, es decir, marco la diagonal del cuadrado y elimino el sobrante, tengo marcada una diagonal, que no debería estar ahí, para que no este solita, marco la otra y comienzo los pasos del diagrama

Pasos 1, 2,3 y 4: hago lo que dice, que no es complicado y se entiende bien

El paso 5 lo dejo para mejor ocasión

En el paso 6 solo marco lo que falta, porque la diagonales ya están (y de más)

El paso 7 lo combino con el 6 y voy marcando la v pequeña y la v grande seguidas en cada lado.



Ahora hago el paso 5 pero un pelo diferente, doblo el modelo por las diagonales para hacer una base de la bomba de agua (supongo que se llamará así) y marco por donde debo, después un pliegue hundido, lo deshago y al paso 8b

Que es mi modo de hacer el paso 8, como tengo el papel



doblado en la base antedicha, lo único que hago es doblar por el pliegue largo de la v grande (¿lo que?) por el pliegue que está ahí, paralelo a las aristas (son cuatro) y, después, con un poquitín de maña aplasto el pico y giro el cuadrado que debe salir. (como no habéis entendido nada, me parece



que pondré unas fotos)

Del paso 9 al 14 cambio la secuencia, lo primero y fundamental es comprender de que se trata, y se trata de enrollar los lados alrededor del centro, para hacer un cilindro. Gracias a las marcas que hemos hecho anteriormente esto es bastante fácil y el modelo tiene una cierta querencia a enrollarse una vez que hemos iniciado el tramite.

Si conseguimos hacer el cilindro, ya hemos hecho mucho, casi todo lo demás es facilon





Te acuerdas de las v's (la grande y la pequeña) pues ahora entran en acción se hace un pliegue en monte por la marca que biseca los dos vértices (la línea que pasa por la punta de las dos v's), rehacemos el pliegue ¿reverso interno? De la v pequeña y tumbamos el resultante a la izquierda por la marca de la v grande. Acto seguido y a continuación levantamos (hacia arriba) la primera capita (más bien media capa) esto vendría a ser lo que se hace en el paso 13 con P1 P2 P3 y P4 (estas son las capitas)



Si hemos hecho esto cuatro veces, nuestro modelo deberá ser parecidísimo al paso 14. En el que solamente hay que rodear con el papel las 4 puntas según indica.



Y hemos llegado al paso 15, hemos dado la vuelta al modelo y SIN MARCAR LOS PLIEGUES doblamos por orden y en el sentido de las agujas del reloj las 4 puntas, introduciendo la última debajo de la primera.



VOILA! La rosa terminada, o casi, solo falta dar los toques artísticos necesarios para



que nuestro sentido estético se iguale con el sentimiento de triunfo de haber conseguido llegar al final de la serie de instrucciones.

AVISO: Esta rosa de Kawasaki y los pasos que comento son los que vienen en el libro "Papiroflexia para Expertos" de Kunihiko Kasahara, no, repito no es la rosa de Kawasaki diagramada por Winson Chan y que se encuentra en <http://www.origami.vancouver.bc.ca/>



OTROSI: el modelo de la foto es sensiblemente distinto del modelo que hemos hecho, si queremos obtener esta rosa deberemos cambiar los pliegues del paso 14 por otro que deje mas libre la "capita", realmente no es complicado pero te recomiendo que insistas con el modelo original antes de liarle con esta variante.

Como habrás podido comprobar las fotos dejan mucho que desear, pero así es más emocionante, y además no sé hacerlas mejor con esta cámara

Como sé que no has sacado nada en claro de este artículo, te emplazo para que, en tu próximo viaje a la capital de España, me llames para tomarnos un café o una cerveza y, de mil amores te explicare in situ, como demonios se hace esta rosa, que ¡mira que es sencilla! Y ¡cuanta guerra da!

Juan Pablo